

UNO

Huile colorante pour planchers et meubles en bois

Uno est une huile colorante conçue pour les planchers et meuble en bois. Uno pénètre en profondeur tout en valorisant le grain du bois.



| | |
|-----------------------------|--|
| Nombre de couches | 1 à 2 couches. Pour une couleur plus soutenue, appliquer une seconde couche après 24 heures. |
| Temps de séchage | Manipulation prudente : 18 à 24 heures Entre les couches : 18 à 24 heures Séchage complet : 7 jours |
| Couleurs disponibles | 00 Incolore, 01 Cerisier, 03 Chêne moyen, 04 Charbon, 06 Renard, 08 Noyer américain, 11 Bois de choco, 13 Brun érable, 15 Chêne foncé, 17 Vieux pin, 19 Blanc, 20 Cappuccino, 21 Gris, 22 Naturel, 23 Teck, 25 Bois brûlé, 26 Sable, 36 Enfumé, 41 Gris cendré, 43 Bois flottant, 44 Noyer Pâle et 45 Caillou |
| Formats disponibles | 20 ml (échantillon), 237 ml, 946 ml et 3,78 L |
| Lustre | Mat |
| Usages | Intérieur : Idéal pour les planchers, escaliers, meubles, armoires de cuisine, vanités, fenêtres et portes. |
| Types de surfaces | Bois, liège |
| Avantages | Rafraîchissement sans décapage Préserve l'aspect naturel du bois Protège le bois contre l'humidité Prévient la décoloration du bois |
| Pouvoir couvrant | Bois tendres : 150 à 225 pi ² /L Bois durs : 225 à 300 pi ² /L |
| Compatibilité | Peut être recouvert de : Secondo, Secondo Mono, Secondo Cera, Secondo Fast, Tavolo. Toujours effectuer un essai au préalable pour s'assurer de la convenance et la compatibilité des produits. Peut être appliqué sur : Huiles, teintures, cires et peintures à la craie. Peut être recouvert avec : Huiles, vernis, cires, finis hybrides, laques, peintures. |
| Composition | Mélange d'huiles végétales, oxydes de fer, isoparaffine, siccatif sans plomb ni cobalt. |
| COV | 430 g/L |
| Viscosité | 20 sec. +/- 2 sec. avec Ford Cup #4 (Incolore) |
| Provenance | Canada |
| Nettoyage des outils | Nettoyeur d'outils et diluant Prato-Verde |
| Disposition des accessoires | Après utilisation, mettre les chiffons dans l'eau ou les sécher à plat, puis les jeter. Essuyer les résidus liquides avant de recycler le contenant. Les restes de ce produit doivent être apportés à l'écocentre de votre municipalité. |
| Entretien | Pour un nettoyage régulier : SECONDO CLEAN Pour raviver le lustre et augmenter la protection, aux 2 à 3 mois : SECONDO MAINTENANCE Pour un nettoyage intensif (dégraissage, décrassage), au besoin seulement : SECONDO PREP |
| Entreposage et conservation | Conserver dans un contenant hermétique à une température entre 10 °C et 25 °C. Le produit se conserve 5 ans et plus dans ces conditions. En cas d'exposition au froid, laisser tempérer le produit 24 heures avant d'utiliser. |
| Garantie | Garantie : Prato-Verde garantit la qualité de ses produits. Ils sont conformes à la description donnée dans les fiches techniques et sur les étiquettes appropriées à l'usage auquel ils sont destinés, conformément aux instructions rédigées par la compagnie. Néanmoins, puisque le fabricant n'exerce aucun contrôle sur les circonstances, les méthodes et les conditions d'emploi, cette garantie couvre uniquement la haute qualité des produits Prato-Verde. |

Conseils de préparation

1. Appliquer à une température supérieure à 15 °C.
2. Le bois doit être exempt de tout ancien fini et sablé minutieusement au papier abrasif de grain 100 ou 120.
3. Dépoussiérer à l'aide d'un aspirateur.
4. Avant l'application sur un bois très dense tel que l'érable, mouiller le bois, laisser sécher 2 heures et effectuer un léger sablage avec un papier abrasif de grain 220 et dépoussiérer avec un aspirateur.
5. Après le sablage, il est recommandé de nettoyer le bois avec le produit PRATO PREP afin de déloger les micro-particules de poussière, de réduire les tanins et d'améliorer l'intensité des couleurs.
6. Faire un essai du produit sur une surface cachée et laisser sécher 24 heures pour valider le résultat puisqu'il peut varier selon l'essence de bois utilisée.

Conseils d'application

Application manuelle :

1. Bien mélanger avec un bâton avant et pendant l'application.
2. Appliquer en couche mince, en mouvements circulaires, jusqu'à saturation du bois à l'aide d'un TAMPON À TEINTURE, d'un CHIFFON DE POLYCOTON, d'un applicateur à teinture, d'un rouleau à poils courts ou d'un pinceau.
3. Après 5 à 15 minutes, essuyer la surface à sec avec des CHIFFONS DE POLYCOTON propres pour enlever tout excès d'huile.
4. Nettoyer les outils et accessoires utilisés avec le NETTOYEUR D'OUTILS ET DILUANT et tremper les chiffons saturés d'huile dans l'eau avant de les jeter à la poubelle.
5. Laisser sécher 18 à 24 heures.
6. Facultatif : répéter toutes les étapes précédentes pour l'application d'une seconde couche.

Application mécanique :

1. Bien mélanger avec un bâton avant et pendant l'application.
2. Appliquer l'huile à l'aide d'une truelle ou d'un rouleau à poils courts.
3. Après 5 à 15 minutes, polir en utilisant une polisseuse à plancher et un disque blanc ou beige.
4. S'il reste un excès d'huile après le polissage, placer un CHIFFON DE POLYCOTON sous le disque et passer à nouveau la polisseuse pour éliminer l'excès d'huile. Changer le chiffon lorsqu'il est saturé d'huile.
5. Il est aussi possible d'appliquer l'huile directement avec la polisseuse en ajoutant une petite quantité d'huile au centre du disque et de frotter jusqu'à ce que le produit soit réparti uniformément.
6. Nettoyer les outils et accessoires utilisés avec le NETTOYEUR D'OUTILS ET DILUANT et tremper les chiffons saturés d'huile dans l'eau avant de les jeter à la poubelle.
7. Laisser sécher 18 à 24 heures.
8. Facultatif : répéter toutes les étapes précédentes pour l'application d'une seconde couche.

Traitement ultérieur

Le plus grand avantage de l'huile dans le traitement des bois concerne la facilité d'entretien et de réparation. Le secret d'un bois huilé bien entretenu réside dans la prévention. Plus le délai d'action sera long, plus le traitement sera long. Dès que les produits d'entretien SECONDO CLEAN et SECONDO MAINTENANCE ne suffisent plus à garder vos bois huilés en bon état, c'est un signe qu'il est temps de considérer l'application d'une nouvelle couche d'huile. Le produit UNO ne nécessite aucun traitement ultérieur tant que l'huile de finition est bien entretenue, à moins qu'il y ait des taches ou de l'usure sur des petites zones localisées.

État général bon (taches ou petites zones localisées abîmées) :

1. Sabler la zone localisée abîmée avec un papier abrasif de grain 120;
2. Réappliquer l'huile colorante UNO sur la zone préalablement sablée selon les instructions du produit;
3. Réappliquer deux couches d'huile de finition selon les instructions du produit.

État général mauvais (grande décoloration, surface grisonnante, aucune étanchéité contre l'eau, beaucoup de taches ou de zones abîmées) :

1. Si le nettoyage avec le produit SECONDO PREP ne suffit pas à faire disparaître les taches et l'effet grisonnant, reprendre entièrement la procédure initiale des produits UNO et SECONDO.

Conseils

Il est possible de mélanger les couleurs entre elles pour créer des couleurs uniques. Pour une couleur légèrement plus soutenue, appliquer une seconde couche après 24 heures. Pour une couleur moins soutenue, mélanger avec du Uno Incolore. La couleur 00 - Incolore procure un fini ambré et fait ressortir le grain du bois. La couleur 22 - Naturel est légèrement blanchie. Elle permet de mieux conserver la blancheur des bois blancs (pin, érable, merisier, épinette, hêtre, tremble, etc.). Il est fortement conseillé d'effectuer un essai au préalable sur les bois à grain ouvert et sur les bois colorés. (chêne, noyer, acajou, orme, etc.)

AVERTISSEMENTS

Tenir hors de la portée des enfants. Tenir loin des flammes et des étincelles.

DANGER DE COMBUSTION: Les matériaux utilisés avec ce produit, tels les que chiffons, peuvent s'enflammer spontanément. Après utilisation, mettre les chiffons dans l'eau ou les sécher à plat, puis les jeter.